

'Maart jeugdboekenmaand' gaat dan ook in het Sint-Barbaracollege niet ongemerkt voorbij: 'Jeugdschrijvers op bezoek', een gratis boek voor de derde graad, **een boekenpakket met 'De Beste Boeken voor Vriendschap' voor elke klas**, een 'Boekenasiel' en de officiële voorstelling van het 'Vogelhuis' als leestempel met optredens van volks(muziek)kunstenaars Herman & Rosita Dewit op vrijdag 22 maart. Voorzitters Vincent Latré en Pieter De Vuyst van beide oudercomités overhandigden alle klassen een topselectie van vriendschapsboeken.

Een boekenpakket met 'De Beste Boeken voor Vriendschap' voor elke klas

EERSTE KLEUTERKLAS



Wat doe je tegen pestkoppen?

Als Niek voor het eerst naar school gaat, wordt hij gepest door andere kinderen. Hij vertelt zijn moeder op de terugweg in de auto wat er allemaal gebeurd is en waarom hij niet meer naar school wil. Zijn vader, oma en moeder geven hem allemaal adviezen, waar hij eerst niets mee opschiet. Totdat hij zijn creatieve talent inzet om een helikopter op zonne-energie te ontwerpen en alle kinderen hem na willen maken. Een royaal prentenboek met kleine en grote illustraties waarin omheen korte teksten staan, vooral in dialoogvorm, die vlot lezen. Voor de teksten is een speels lettertype gebruikt. De ingekleurde pentekeningen, soms drie tot vier scènes op een pagina, geven een leuke aanvulling op de teksten. Door de titel word je wellicht op het verkeerde been gezet. Het thema pesten en wat je daartegen kunt doen is namelijk verpakt in een prentenboek. Voor kinderen een aantrekkelijk vormgegeven prentenboek over een helaas bekend en actueel thema. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar.

Een dag op school met Jules



Wat zit er in mijn schooltas?

Mag mijn knuffel mee naar school? Hoe ziet mijn klas eruit?

Kan ik op school ook spelen?

Voor het eerst naar school gaan

is een heus avontuur. In dit boek geeft Jules achter elk flapje een antwoord op alle vragen die je kind zich stelt.

Nelle en Cesar: de vier seizoenen



Prentvertelling waarin de vier seizoenen aan bod komen, te beginnen met de winter. Elk seizoen krijgt drie dubbelpagina's, waarbij de tekeningen in krijt en verf steeds over twee pagina's lopen, terwijl de teksten op één pagina zijn te lezen. Die teksten staan in een grotendeels eenvoudig aa-bb rijmschema. Nelle en Cezar rijden sleetje in de winter en maken ook een sneeuwpop, in de lente worden bloempjes geplukt, de tent opgezet en gepicknickt. De zomer is goed voor een boottochtje en een piratenschatgraverij en als laatste zorgt de herfst voor storm en regen, vallende blaadjes én gezelligheid binnen. Uitgave in een nieuwe serie boeken over het tweetal dat kleuters allerlei basisbegrippen bijbrengt. De aantrekkelijke nieuwe illustraties hebben een zachtere lijnvoering en kleurgebruik dan voorheen. Opvallend is dat het tekstregels bij de zomer aanzienlijk korter en puntiger zijn dan bij de andere jaargetijden. Alle verhaaltjes tonen een veilige wereld waarin de vriendjes telkens blij worden verrast door de seizoenen. Over Nelle en Cezar verscheen ook 'De plons van Fons*'. Vanaf ca. 4 jaar.

TWEDE KLEUTERKLAS

Rikki en zijn vriendjes



Rikki, een konijntje met menselijke eigenschappen, gaat elke avond met zijn vriendjes in het bos spelen. Rikki vindt het maar stom dat de witte, grijze, bruine en zwarte konijntjes hun eigen groepjes vormen en hun eigen spelletjes spelen. Rikki wil met iedereen vriendjes zijn. Wanneer Rikki een gevlekt konijntje angstig achter een boom ziet staan, gaat hij naar hem toe. Hij wil het anders uitzierende konijntje bij de spelletjes van de anderen betrekken, maar daar wordt afwerend op gereageerd. Als Rikki vertelt wat een bijzonder spel dit gevlekte konijntje kent, wordt hij alsnog geaccepteerd. De simpele illustraties vullen telkens twee pagina's en zijn geschilderd in vrolijke kleuren op ruitjespapier, dat soms door de schildering heen te zien is. De korte tekst in een dunne, schreeflose letter bevindt zich wisselend onder dan wel boven aan de pagina's. Een gezellig prentenboek waarin de thema's vriendschap en acceptatie van anders zijn centraal staan. Op wat moeilijke woorden na (joelend, supermegacool), is het een ontwapenend eenvoudig kijk- en voorleesboek dat zowel individueel als in groepsverband gebruikt kan worden. Deel uit de uitgebreide serie prentenboeken over Rikki*. Vanaf ca. 4 jaar.

De jongen op de bank



Dit grote, bijna vierkante prentenboek gaat over Tim, een jongetje van een jaar of vijf dat met zijn vader op een bankje in de speeltuin zit. Het is er druk en Tim durft niet met de andere kinderen te spelen. Hij vindt het te lawaaiig en heeft het gevoel dat er geen plaats voor hem is. Totdat een knuffelbeer boven op een toren terechtkomt en een meisje begint te huilen. Tim stopt met nadenken, hij klimt de hoge ladder op om hem te halen en wordt een held. Een herkenbaar thema voor kinderen dat goed wordt uitgewerkt doordat de tekst inzicht geeft in Tims redenen waarom hij niet mee wil doen. Zo moedigt het verhaal aan om in actie te komen, ook als je verlegen of introvert bent. De illustraties in primaire kleuren zijn vrolijk en verhelderend, de stijl is prettig gestileerd met grote hoofden, elastieke ledematen en een groen geblokte ondergrond. De kinderen hebben een opgewekte uitdrukking op hun gezichtjes. Uiteraard is de opdracht voorin "aan alle Toms" ook voor andere verlegen en dappere kinderen bedoeld, die er natuurlijk allemaal bij horen. Vanaf ca. 4 jaar.

DERDE KLEUTERKLAS

Een hoop vrienden: samen sterk



Er zit iets vast in de modder. Alleen twee ogen en twee oren steken boven de modder uit. Een dier (want we zijn in de diertuin), maar wat voor dier is het? De olifant begint aan een oor te trekken, maar het lukt hem niet. De grote dieren helpen mee, de middelgrote... en dan komen de kleintjes. Samen zijn ze sterk en lukt het uiteindelijk. Maar wat moeten ze met al die modder beginnen? Aansprekend en speels prentenboek waarin niet alleen een beroep op de kleine dieren wordt gedaan, maar ook op de kleine lezer. Die wordt door de dieren gevraagd met het boek te schudden zodat alle modder verdwijnt. De dieren kijken daarbij de peuters recht aan. Opvallend in de illustraties zijn de sprekende gezichtsuitdrukkingen van de dieren. Dit oblong prentenboek biedt een perfecte mogelijkheid om lezertjes mee te slepen in het spel van fantasie en werkelijkheid. Net als de eerdere delen over de diverse groep diertuindieren, 'Een hoop vrienden' en 'Een hoop vrienden blijft samen*', een grappig en aandoenlijk prentenboek over vriendschap en samenwerken. Vanaf ca. 3 jaar.

De kleine prins

- Een unieke en spectaculaire herwerking van de tijdloze klassieker van Antoine de Saint-Exupéry
- Met prachtige, sfeervolle tekeningen vol licht, beweging en fantasie
- Nog voor verschijnen al in 8 talen vertaald

Het poëtische verhaal De kleine prins verteld en geïllustreerd door de makers van Het land van de grote woordfabriek.

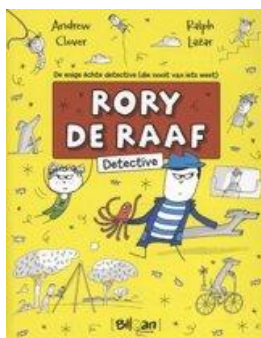


"Teken alsjeblieft een schaap voor mij ..."

De kleine prins van Antoine de Saint-Exupéry is een buitengewoon en tijdloos boek over het mysterie van liefde en vriendschap. En over hoe je groot kan worden zonder het kind in jezelf te verliezen. Agnès de Lestrade en Valeria Docampo herinterpreteren dit meesterwerk op een schitterende manier.

EERSTE LEERJAAR

Rory de Raaf



Rory (10, ik-figuur) wil weten waar zijn vader is, die verdween toen hij klein was. Samen met zijn nieuwe buurmeisje Kato gaat hij op onderzoek uit. Daarbij stuit hij op een ander mysterie: de overbuurman is vergiftigd! Wie zit daarachter? Rory's grote broer gelooft er niets van, maar Rory zal voor eens en voor altijd bewijzen dat hij een echte detective is. Humoristisch verhaal dat voor een groot deel gedragen wordt door de talrijke eenvoudige zwart-witillustraties. De personages zijn getekend als een soort koppoters met lijntjes als armen en benen. Hierdoor komt Rory jonger over dan een tienjarige, hoewel hij in zijn taalgebruik dan weer een stuk ouder lijkt ('misdadaatfereel', 'verwittigen'). Het verhaal is naar het einde toe wat over de top, al zorgt Rory's verlangen naar zijn vader voor een dieper laagje. Op de schutbladen worden alle personages kort voorgesteld in kleine portretjes. Vermakelijk speurdersverhaal met wensvervullend einde. Vanaf ca. 9 jaar.

TWEDE LEERJAAR

Geluk voor kinderen: vriendschap!

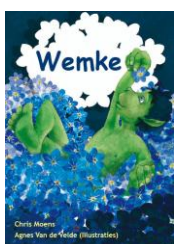


In dit grote en mooi verzorgde voorlees-, luister-, kijk- en doeboek spelen tien verschillende vogels met menselijke trekken de hoofdrol. Zij laten zien hoe je vrienden maakt en vooral hoe je zelf een vriend kunt zijn en blijven. Er zijn tien voorleesverhalen, waarin telkens een andere vogel een nieuwe eigenschap van vriendschap ontdekt, zoals elkaar aanmoedigen en helpen, graag samen zijn, openstaan en elkaar aanvullen. Gebaseerd op wetenschappelijk onderzoek van experts in de positieve psychologie en omgezet in levendige verhalen. Zo werken zeven jonge ijsvogeltjes samen om genoeg eten binnen te krijgen en beschermt Kie Vit zijn vriendje Ture Luur tegen de vos. Bij elk verhaal staat een aantal

verwerkingsvragen ("Wat doe jij als een vriendje boos is?" "Waar lachen jij en je vrienden graag om?") en doe-opdrachten ("Help iemand die je anders niet vaak helpt"), een toelichting op de behandelde vriendeneigenschap en weetjes over de leefwijze van de vogel. De heldere - vaak paginagrote - expressieve kleurenillustraties laten de verhalen tot leven komen. Vervolg op 'Geluk: voor kinderen'* (2014) dat voorleesverhalen bevat waarin de sleutels van geluk centraal staan. Bevat aanknopingspunten om met kinderen te praten over vriendschap. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar.

DERDE LEERJAAR

Wemke

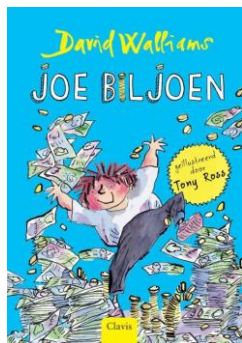


Een oude man vertelt aan de verpleegster een bizar verhaal. Het verhaal speelt zich omstreeks 1900 af in een klein dorp, waar spelende kinderen in het bos een cocon met een groen wezentje vinden.

Een hele reeks leuke en spannende avonturen dienen zich aan.

VIERDE LEERJAAR

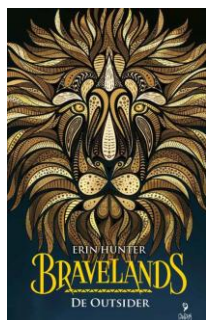
Joe Biljoen



Een rijkere jongen dan de 12-jarige Joe Biljoen is niet te vinden. Hij kan zich alles permitteren, zelfs een mensaap, een butler of een haai in een aquarium. Zijn vader, voormalig toiletrolletjesroller, is steenrijk geworden door de uitvinding van 'Bibsfris' (ook de vertaler is te prijzen!). Vaders carrière kent pieken en dalen. Moeder is nergens te bekennen, maar wel een liefje van pa. Het schoolleven van Joe is net zo bizar als vele andere humoristische gebeurtenissen. De hilarische opsomming van scheldwoorden en lerarennamen bijvoorbeeld, is om van te smullen. Er is echter iets dat Joe mist: een vriend. Die is niet te koop! Temeer als je ook nog wordt gepest door een duo onuitstaanbare Larven. Zouden dikke Bob of de mooie Lauren als vriend kunnen fungeren of moet Joe het toch dichterbij huis zoeken? De auteur wordt soms beschouwd als de opvolger van Roald Dahl. De vele cartooneske illustraties in zwarte pen en inkt van de drievoudig Zilveren Penseelwinnaar Tony Ross en de lay-out van de tekst in diverse varianten, maken het boek heel aantrekkelijk voor kinderen vanaf ca. 9 jaar.

VIJFDE LEERJAAR

Bravelands: de outsider



Wanneer de vader van het leeuwenjong Fier wordt gedood bij een gevecht, moet Fier vluchten. Hij wordt opgenomen door een bavianengroep en sluit daar vriendschap met het behendige, sterke bavianenjong Doorn. Wanneer er bij de bavianen een machtswisseling plaatsvindt, moet Fier de groep verlaten. Ondertussen trekt het olifantenjong Sky met haar kudde richting de waterplaats. Sky kan de botten van overleden dieren lezen en ziet in een visioen dat er binnenkort iets vreselijks gaat gebeuren... Een spannend, mooi, mythisch verhaal over 'de outsiders' van de Bravelands: een drietal jonge dieren die anders zijn dan de andere dieren uit hun groep. Het taalgebruik is toegankelijk, rijk en eigentijds. Zowel de karakters van de dieren als de, soms wat complexe, verhaallijnen zijn kundig uitgewerkt. Het dierlijk gedrag wordt mooi uitgelicht en ook zijn er prachtige landschapsbeschrijvingen. Eerste deel van de serie 'Bravelands'. Eerder schreef Erin Hunter, een pseudoniem voor een Engels/Amerikaans schrijverscollectief, de succesvolle serie 'Warrior Cats'. Een must read voor fans van Warrior Cats en dierenverhalen. Vanaf ca. 10 jaar.

ZESDE LEERJAAR

De wonderlijke lotgevallen van Olle en Lena



De 9-jarige Olle verhaalt in de ik-vorm de meest bizarre avonturen die hij een jaar lang beleeft met zijn beste 'vriend', zijn evenoude buurmeisje Lena. Lena (een beetje de Noorse Pippi Langkous) is een enorme waaghals en woont alleen met haar moeder. Olle is veel rustiger en woont samen met zijn ouders, twee zusjes, een broer en zijn opa in een heel klein dorpje in Noorwegen. Ondanks alle gekheid, worden de gevoelens van vooral Olle subtiel beschreven, zoals bij het overlijden van tante-oma en de verhuizing van Lena. Er wordt een aardig beeld gegeven van de Noorse gebruiken en de natuur. Het verhaal begint met de midzomernacht en eindigt met de midzomernacht een jaar later. De hoofdstukken zijn onderverdeeld in korte tekstblokken. Dit debuut van de student (1981) Noorse taal- en Letterkunde is een fantasievol, filmisch beschreven verhaal dat is bekroond met de Noorse kinderliteratuurprijs 2005. Boekenwelp en Zilveren Griffel 2008. Vanaf ca. 9 jaar.