

# Onze kleuterbib van Kathleen Amant

Kathleen Amant (1969, Aalst) studeerde toegepaste kunsten aan de Academie van Gent. In 2004 debuteerde ze als schrijfster met kleuterboeken waarin de ondeugende peuter Anna de hoofdrol speelde. Verder schrijft en tekent ze rond Wanne, Milan, heksje, Lou, Grote Anna,...



## Anna en de winter (HKS2 – HKS3 – TKS1)

Als Anna naar buiten kijkt, ziet ze dat de bomen kaal zijn en er een laagje ijs op het water ligt. Papa vraagt of ze komt helpen om een vogelhuisje te timmeren, waar ze zaadjes voor de vogels in kunnen leggen. Met hond Mini geven ze het huisje een mooi plekje in de tuin. En wat komt er dan uit de lucht dwarrelen? Al gauw heeft Anna met Mini een mooie sneeuwpop gemaakt. Peuter Anna is bekend uit vele eerdere uitgaven. Dit bijna vierkante prentenboekje met twee afgeronde hoeken gaat in dezelfde lijn verder. Net als in deeltjes over de andere seizoenen, beleeft Anna nu de winter. De tekst is telkens op de linkerpagina gedrukt in een kinderlijk, zwart lettertype dat mooi past bij de speelse, zwartomlijnde illustraties. De tekeningen zijn kleurrijk, eenvoudig en vullen steeds de gehele rechterpagina. Het verhaal is verteld in de tegenwoordige tijd en sluit goed aan bij de beoogde leeftijdscategorie en doelgroep. Fijne uitgave voor peuters en jonge kleuters die zich uitstekende leent om het thema bespreekbaar te maken. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna gaat slapen (HKS1 – HKS3 – TKS1)

Het is tijd om te slapen: pyjama aan, tandjes poetsen en naar de wc. Anna kan dit al heel goed alleen. Maar waar is Anna als mama haar een nachtoen wil geven? Niet in haar eigen bed... Deeltje met herkenbare lay-out in de succesvolle, uitgebreide serie over de peuter Anna - inmiddels in vele landen vertaald. Warm verhaaltje, begrijpelijk en inlevend geschreven vanuit de leefwereld van de peuter, met als thema vaardigheden. Overzichtelijke indeling: links, tegen een witte achtergrond, de kleine blokken tekst in grote schreefloze fantasieletter; rechts aansluitend paginagrote, duidelijk herkenbare, sobere, zwart omlijnde tekeningen, in heldere, warme kleuren uitgewerkt. Geen paginanummering. Mooi verzorgd, gebonden, bijna vierkant prentenboek met twee afgeronde hoeken en stevig glanzende pagina's. Vrolijke illustratie van Anna en knuffel Konijn op het omslag. Toegankelijk en knus voorleesverhaal geschikt voor het slapengaan, afgestemd op peuters vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna en de kerstboom (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Het loopt tegen kerst en, zoals dat zou horen, ligt er een dik pak sneeuw. Anna helpt papa de kerstboom uit de tuin halen om hem daarna met mama te versieren. Vierkant prentenboek dat goed op peuters is afgestemd: stevige uitvoering met afgeronde hoeken en pagina's van dik, glanzend papier. De grote, duidelijke, zwartomlijnde illustraties in heldere kleuren laten zien wat de eenvoudige, goedlopende tekst vertelt. Behalve aan het versieren van de boom (waarbij de peuter zelf de uiterst breekbare ballen mag ophangen!) wordt aan andere aspecten van kerst geen aandacht besteed, ook niet aan de betekenis ervan. Sneeuw blijft een hardnekkig kerstingrediënt, maar zal de meeste peuters weinig zeggen. Dit maakt het geheel niet meer dan een aardig verhaaltje voor de kersttijd. Over Anna zijn al meer dan tien uitgaven verschenen. Vanaf ca. 2 jaar.



## Anna gooit haar tutjes weg (HKS1 – HKS2 – TKS1)

De tandarts ontdekt dat peuter Anna nog steeds een speentje (hier op z'n Vlaams 'tutje' genoemd) gebruikt en waarschuwt voor scheefgroeiende tanden. Thuisgekomen neemt Anna uitvoerig afscheid van haar drie spenen voordat ze die weggooit. Als ze daar spijt van heeft, biedt haar babybroer haar zijn speen aan, maar die wil ze niet. Verzorgd uitgegeven, vierkant prentenboek met afgeronde hoeken en stevige pagina's. De duidelijke illustraties staan steeds op de rechterbladzijde tegen een effen achtergrond en zijn met dikke, zwarte lijnen omgetrokken en met heldere kleuren ingekleurd. Ze passen goed bij de in een schreefloze handschriftletter gezette teksten links. Het enige minpunt aan de illustraties zijn de stereotiepe gezichtsuitdrukkingen: meestal niet meer dan drie rondjes (ogen en mond) en een rond streepje voor de neus. Alle gezichten zijn extra groot aangegeven en bovendien en face afgebeeld. Het afgebakende onderwerp van dit prentenboek maakt het goed bruikbaar in opvoedsituaties thuis of in crèches of peuteropvang. Over Anna verschenen vele peuterboeken en kleuter\*. Vanaf ca. 2 jaar.



## Heksje Mimi tovert sneeuw (HKS2 – HKS3 – TKS1)

Heksje Mimi wil sneeuw toveren. Maar als ze de sneeuwtoverspreuk uitspreekt, verschijnt er een gekleurd vliegend tapijt waarmee ze de lucht in vliegt. Als ze Roosje beneden ziet lopen en haar wil roepen, valt ze van het tapijt. Gelukkig heeft Roosje een sneeuwtapijt getoverd zodat ze zacht valt. Samen maken ze een sneeuwman en glijden op een sleetje van de berg. Als dat maar goed afloopt! Prentenboek met grote, eenvoudige, felgekleurde en met zwart omlijnde illustraties in acrylverf die doorlopen over twee pagina's. Mimi en Roosje zijn steeds 'en face' afgebeeld en hebben een simpele, karikaturale gezichtsuitdrukking (verdrietig, blij, geschrokken, boos). Op de met vaart getekende illustraties is veel te zien, o.a. een regelmatig terugkerende maan, spin, konijn, kat en muis. De beknopte eenvoudige tekst staat in de illustraties, op de gekleurde ondergrond. Op de donkerblauwe ondergrond is deze slecht te lezen. Veel interactie en dialoog tussen Mimi en Roosje ('Mimi is boos op Roosje. En Roosje is boos op Mimi. 'Het is jouw schuld,' zeggen ze tegen elkaar'). Verzorgde uitgave, stevig papier en bindwerk. Vrolijk aansprekend prentenboek, uit de uitgebreide serie over heksje Mimi, dat peuters zal blijven boeien. Vanaf ca. 3 jaar.



## Anna is ziek (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Als Anna pijn in haar hoofd en buik heeft en warm aanvoelt, neemt mama haar mee naar de dokter. Die onderzoekt Anna en als hij haar buik vol rode vlekjes ziet, weet hij: Anna heeft waterpokken! Met een goed advies gaan ze naar huis, en Anna voelt zich al gauw wat beter. Maar Konijn niet – hij heeft ook waterpokken. Gelukkig weet Anna wat ze moet doen: veel rusten, dan zijn Anna en Konijn weer gauw beter! Bijna vierkant prentenboek met afgeronde hoeken, gedrukt op stevig, glanzend papier, van de productieve auteur die herkenbaar is door haar eigen manier van illustreren, in vette, felle kleuren, met zwarte lijnen en duidelijke emoties op elk gezicht. Deel in de uitgebreide serie over Anna\*; wederom een mooie uitgave voor peuters, voor thuis, peuterspeelzaal of opvang om met Anna de grote wereld steeds een beetje meer te leren (her)kennen. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna in de klas (HKS1 – HKS2 – TKS1)

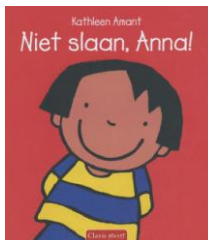
Anna gaat naar de peuterspeelzaal. Als de bel gaat, mag ze naar binnen. In de klas luisteren Anna en de andere kinderen naar een verhaal. Daarna mag Anna schilderen en spelen. Vrijwel vierkant prentenboek met bladzijden van stevig, glanzend papier en twee afgeronde hoeken. De tekst bestaat uit eenvoudige, korte zinnen en staat op de linkerpagina in een duidelijk schreefloos lettertype op een witte achtergrond. Rechts staat steeds een paginagrote geschilderde prent in heldere kleuren tegen een egaal gekleurde achtergrond. De eenvoudige illustraties met grote kleurvlakken en zwartomlijnde figuren ontberen perspectief en detail. Deel uit de uitgebreide serie over Anna. Om peuters en kleuters voor te bereiden op peuterspeelzaal en school. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Op je potje, Konijn (HKS1 – HKS2 – TKS1)

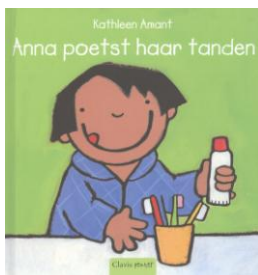
Anna wil dat Konijn op het potje gaat.  
Maar dat lukt niet zo goed.  
Het potje blijft leeg.  
Anna weet al heel goed hoe het moet.  
Ze zal het Konijn eens laten zien ...

Dé handleiding om op het potje te leren gaan!



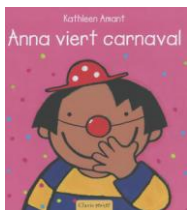
## Niet slaan, Anna! (HKS1 – HKS3 – TKS1)

Anna heeft twee handjes. Daarmee kan ze haar bestek netjes vasthouden en ze kan er haar speelgoed mee opruimen. Soms doet Anna er ook stoute dingen mee: een vriendje slaan of aan zijn haren trekken. Gelukkig kunnen Anna's handjes ook goed knuffelen om het weer goed te maken! Een lief, veilig peuterverhaal over wat je allemaal met je handen kan doen en over boos zijn. Op de linkerpagina's staan vier tot zeven regels tekst in een vrij groot, speels lettertype. Om de tekst is veel witruimte. Op de rechterpagina's staat een paginavullende, vrij grof geschilderde illustratie. De tekeningen zijn helder en vrolijk van kleur, qua beeld zijn ze eenvoudig en herkenbaar. Dit vierkante prentenboek met stevige bladzijden is een deeltje uit de uitgebreide, succesvolle serie over peuter Anna. De verhaaltjes spelen zich af in de leefwereld van het kind en laten herkenbare situaties zien, waarbij hier de nadruk op emoties ligt. Zo krijgt Anna in dit boekje tips van haar vader om met haar boosheid om te gaan. Vanaf ca. 2 jaar.



## Anna poetst haar tanden (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Deeltje uit de Anna-reeks voor peuters; dit keer gaat het over Anna die zelf haar tanden leert poetsen. Prentenboek met begeleidende tekst in grote letters die op de linkerpagina staat; daartegenover steeds een paginagrote, geschilderde kleurenprent. De prenten volgen stap voor stap het procedé van tanden leren poetsen: naar bed gaan, tanden poetsen op een vast moment, tandenborstel uitzoeken, eerst zelf poetsen, daarbij een systematiek aanhouden en daarna even laten napoetsen door een volwassene, tot slot uitspoelen en aan Konijn laten zien hoe mooi de tanden weer blinken. Verhaal en prenten zijn herkenbaar en spreken peuters erg aan. De uitgave is stevig, heeft twee afgeronde hoeken en is gedrukt op dik, glanzend papier. Aan het eind een informatief deel (geschreven door een tandarts) met aanwijzingen en tips voor grote mensen die het kind helpen met tanden poetsen. Het boekje is tot stand gekomen met steun van het Verbond der Vlaamse Tandartsen. De uitgave kent een sterk didactisch karakter, maar mede door de aansprekende wijze waarop de auteur/illustratrice de inhoud spelenderwijs heeft vormgegeven, is het bruikbaar voor alle peuters, thuis, in peuterspeelzaal en/of bij de kinderopvang. Vanaf ca. 2 jaar.



## Anna viert carnaval (HKS2 – HKS3 – TKS1)

Geschminkt als clown gaat Anna met papa naar de carnavalsoptocht kijken. Het is echt feest op straat: mensen zijn (grappig) verkleed, er worden confetti en serpentines gestrooid, snoepjes uitgedeeld en Anna krijgt ook nog een grote roze suikerspin. Zo krijgt de peuter, met Anna, een idee van wat carnaval vieren inhoudt: over de achtergrondbetekenis wordt niets gezegd, maar dat hoeft ook nog niet voor zo'n jonge doelgroep. De uitgave is goed op peuters afgestemd: stevige uitvoering met afgeronde hoeken en pagina's van dik, glanzend papier, grote, duidelijke zwartomlijnde illustraties in sprekende kleuren en een eenvoudige goedlopende tekst, die verwoordt wat er op de afbeelding te zien is. Over Anna zijn al vele uitgaven verschenen; over Anna als kleuter is een aparte serie gemaakt. Vanaf ca. 2,5 jaar.



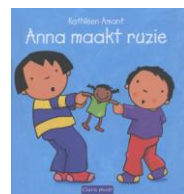
## Lieve Sinterklaas (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Anna, over wie al meer peuter verhalen zijn verschenen, ontmoet voor het eerst in haar jonge leven de Sint. Samen met mama gaat ze naar de winkel. Daar zit de Sint op zijn lekkere stoel, omgeven door zijn Pieterbazen. Anna mag hem een handje geven en vertellen wat ze graag zou willen hebben. Eenmaal thuis zet ze haar schoen en ze wordt niet teleurgesteld: ze krijgt snoep, een pop en een poppenwagen. In dit vierkante prentenboek met afgeronde hoeken (ook de kaff) en stevig, glanzend papier staat telkens op de rechterpagina een bladvullende illustratie; links tegen een witte achtergrond staat de tekst die steeds uit vijf regels bestaat. De tekst is eenvoudig en laat zich soepel voorlezen. De illustraties zijn uitgevoerd in verf. De contouurlijnen zijn dik en zwart; de vlakken zijn overwegend egaal ingekleurd in sprekende kleuren. Het gegeven is rustig uitgewerkt, wat past bij de doelgroep die nog weinig ervaring heeft met het fenomeen Sinterklaas. Leuk om met kinderen vanaf ca. 2 jaar samen te bekijken als voorpret op sinterklaasavond.



## Anna in het ziekenhuis (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Anna moet naar het ziekenhuis. Ze wordt geopereerd aan haar oren. Knuffel konijn gaat ook mee omdat hij soms oorpijn heeft. Anna zorgt goed voor hem, net zoals mamma goed voor haar zorgt. Sommige dingen in het ziekenhuis zijn spannend, andere dingen zijn wel leuk: een armbandje met Anna's naam en een bed met wieltjes. De oordokter maakt Anna beter en na een lange, diepe slaap mag ze weer naar huis. En konijn? Die mag gelukkig mee. Dit vierkante prentenboekje (met afgeronde hoeken) kent vrij veel tekst. Deze is telkens op de linkerpagina gedrukt in een kinderlijk, zwart lettertype dat mooi past bij de speelse, zwartomlijnde illustraties. De tekeningen zijn kleurrijk, eenvoudig en vullen steeds de gehele rechterpagina. Het verhaal wordt verteld in de tegenwoordige tijd. Dit boekje is leuk voor peuters en is zeer geschikt om een ziekenhuis- of doktersbezoek bespreekbaar te maken: thuis, in de dokterspraktijk of op school. Deel uit de uitgebreide serie peuterboeken over Anna\*. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna maakt ruzie (HKS1 – HKS3 – TKS1)

Wanneer Anna en haar kleine broertje Lars vadtje en moedertje spelen, krijgen ze opeens ruzie om de pop van Anna. Ze worden heel boos en huilen hard. Mama lost het heel goed op, waarna de kinderen weer verder kunnen spelen. Een herkenbaar verhaal voor peuters met de emoties van het kind als thema. In de serie over Anna zijn al veel titels voor verschillende peuter- en kleuterleeftijden verschenen. Iedere linkerpagina bevat vier tot zes regels tekst in een duidelijke letter. De paginagrote illustraties op iedere rechterbladzijde zijn in heldere, felle kleuren ingekleurd en zijn duidelijk zwart omlijnd. Ze zijn rustig en eenvoudig, maar de belangrijkste zaken zijn er goed herkenbaar op te zien. Leuk prentenboek voor peuters vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna in de dierentuin (HKS2 – HKS3 – TKS1)

Anna gaat met papa naar de dierentuin. Wat is daar veel te zien: de leeuwen met hun wilde haren, de beren die ze wel zou willen aaien, het nijlpaard dat héél lang onder water kan, de krokodil die misschien ook zijn tanden wel moet poetsen en bij nog veel meer dieren. Anna eet met papa de zelfgemaakte broodjes en smult van een heerlijk ijsje. Wat een feestelijke dierenruidag! Dit bijna vierkante prentenboekje met twee afgeronde hoeken kent vrij veel tekst. Deze is telkens op de linkerpagina gedrukt in een kinderlijk, zwart lettertype dat mooi past bij de speelse, zwartomlijnde illustraties. De tekeningen zijn kleurrijk, eenvoudig en vullen steeds de gehele rechterpagina. Het verhaal wordt verteld in de tegenwoordige tijd en leert peuters een aantal eenvoudige feitjes over de dieren in de dierentuin. Deel uit de uitgebreide serie over Anna\*. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Niet huilen, Anna (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Een herkenbaar verhaal over huilen en leren emoties op een juiste manier te uiten. Voor peuters vanaf 30 maanden, met de emoties van het kind als thema.

Mama en Anna gaan samen naar de winkel. Maar Anna gedraagt zich niet flink. Ze huilt omdat ze haar schoenen niet wil aandoen, omdat ze niet in het autostoeltje wil zitten en omdat ze geen koekjes in haar karretje mag leggen. Mama vindt het niet fijn dat Anna zo vaak huilt en leert haar om te vragen wat ze wil.



## Milan op het potje (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Samen met zijn moeder kiest peuter Milan een echte, stoere onderbroek uit in de winkel. Dat betekent dat zijn luier weg kan. Maar het plassen op een potje lukt niet en de nieuwe onderbroek wordt nat. Mama zegt dat ze het later nog eens zullen proberen en dan gaat het warempel helemaal goed. Vrolijk, vrijwel vierkant prentenboekje met lichtglanzend, dik papier en twee afgeronde hoeken. Eenvoudige, helder gekleurde tekeningen met stevige zwarte lijnen tonen beurtelings een lachende of verbaasde Milan tussen de uitgestalde onderbroeken of zijn speelgoed, vergezeld door zijn begripvolle moeder. De illustraties beslaan steeds een dubbele pagina en tegen de felgekleurde, effen achtergrond is de tekst in een duidelijke ronde letter zonder schreef afgedrukt. De korte zinnen zijn makkelijk te begrijpen voor peuters. Herkenbaar verhaaltje over zindelijk worden. De schrijfster/illustratrice publiceerde vele peuter- en kleuterboeken, o.a. over Anna en Heksje Mimi. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Milan wordt grote broer (HKS1 – HKS3 – TKS1)

Een warm verhaal over een nieuwe baby en grote broer of zus worden. Voor kinderen vanaf 24 maanden, met de emoties van het kind als thema.

De mama van Milan heeft een dikke buik. Er zit een baby in. Als het een meisje is, krijgt Milan een zusje. Als het een jongen is, krijgt hij een broertje.

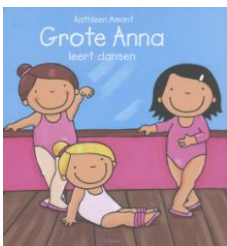
Milan kan niet wachten om grote broer te worden!



## Anna en haar lieve papa (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Anna is vandaag alleen thuis met papa. Het wordt een superleuke papa-dag. Anna en papa voetballen in de tuin en spelen een spelletje. Maar ze doen samen ook allerlei klusjes: strijken, het gras maaien, boodschappen doen ... Wat hebben papa en Anna het druk! Als het eten klaar is en de tafel gedekt, rusten ze even uit op de bank. Wat zijn ze moe ...

Een herkenbaar verhaal over een dagje alleen zijn met papa.



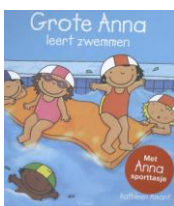
## Grote Anna leert dansen (HKS4 – HKS5 – TKS2)

Anna gaat naar haar eerste balletles; ze vindt het heel spannend en heeft kriebels in haar buik. Haar droom is ooit een balletdanseres te worden, net als juf Lore. Er zit ook een jongen op les, Julius, die heel hoog kan springen. Na heel veel oefenen is de grote uitvoering: met echt publiek, een echt podium en in de 'spotlights'. Maakt deel uit van de 'Grote Anna'-serie waarin verteld wordt hoe het op een balletschool toegaat; wat leer je zoal, wat draag je, etc. Kleurige, simpele, maar effectieve illustraties over een dubbele bladzijde. Net als in de andere delen is er geen onderscheid tussen kinderen en volwassenen qua gezicht. Opvallend zijn de 'big-smiles' op bijna alle kindergezichten. De tekst is vlot leesbaar met een aantal echte ballettermen als brasbras en de vijf posities, die allemaal goed uitgelegd worden. Wel is de tekst voor een prentenboek vrij lang (vijf tot elf regels) en in een relatief kleine letter gedrukt. Ongewijzigde heruitgave. Leuk prentenboek voor kleuters, zowel voor jongens als meisjes. Vanaf ca. 4 jaar.



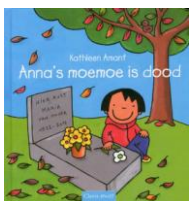
## Op de grote wc (HKS4 – HKS5 – TKS1)

Anna is een peutermeisje dat haar eigen potje heeft, maar nu wil ze op de grotemensen-wc plassen, om haar moeder te verrassen. Anna vertelt wie er allemaal op de grotemensen-wc plassen: haar vader en moeder en broertje en zelfs haar knuffel, dus nu wil Anna ook. Mama is erg trots op Anna als het gelukt is. Vrijwel vierkant prentenboek met twee afgeronde hoeken en stevige bladzijden. De drie- tot vierregelige tekst op de linkerpagina is in een duidelijke, speelse letter zonder schreef gedrukt. De illustraties op iedere rechterpagina zijn wat grof geschilderd, met grote kleurvlakken en duidelijke zwarte contourlijnen. Een aardig boekje over zindelijk worden. Deeltje uit de uitgebreide serie over peuter Anna\*. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Grote Anna leert zwemmen (HKS4 – HKS5 – TKS2)

Over peuter Anna verschenen al vele peuterprentenboeken voor 2 à 3-jarigen. Nu is Anna een kleuter: grote Anna. Ze gaat graag naar zwembles. Meester Din pakt het dan ook leuk aan en ze voelt zich thuis in haar vaste groepje, de Dolfinjntjes. Het eenvoudige verhaal vertelt de gang van zaken; de illustraties laten zien wat er gebeurt tijdens een zwembles. Het boek heeft een wat groter vierkant formaat dan de peuterboeken over Anna en is aan jonge kleuters aangepast. Het bevat meer tekst, maar de illustraties zijn eenvoudig gebleven: eenvoudige contourtekeningen met grote kleurvlakken. Wel zijn de platen iets voller. Op het helblauwe omslag van deze (ongewijzigde her)uitgave prijkt een illustratie uit het binnenwerk, waarop Anna en de andere kinderen vrolijk rondspetteren in het speelbad. Over 'Grote Anna' verschenen meerdere prentenboeken\*. Vanaf ca. 4 jaar.



## Anna's moemoe is dood (HKS2 – HKS3 – TKS1)

De mama van Anna heeft droevig nieuws. 'Moemoe is vannacht gestorven,' snikt ze. Moemoe is de oma van mama. Anna gaat samen met mama nog een laatste keer naar haar overgrootmoeder kijken. Daarna is er de begrafenis. Iedereen is verdrietig, maar mama vertelt ook mooie verhalen over moemoe.

Een herkenbaar verhaal om het thema dood bespreekbaar te maken. Voor peuters vanaf 30 maanden, met de emoties van het kind als thema.



## Anna en de lente (HKS2 – HKS3 – TKS1)

De winter is voorbij en de lente is begonnen. Anna trekt haar laarsjes aan en gaat naar buiten. Daar is van alles te zien en te beleven: ze ontdekt de bloesem aan de appelboom en de babyvogels in het nestkastje. Ze bekijkt de lammetjes van de buren, de kuikens bij het kippenhok en ze vindt een chocolade-ei. Zouden de kippen dat eitje gelegd hebben? We kennen Anna natuurlijk al uit vele eerdere thematische uitgaven. Dit bijna vierkante prentenboekje met twee afgeronde hoeken volgt dezelfde opzet. De tekst is telkens op de linkerpagina gedrukt in een kinderlijk, zwart lettertype dat mooi past bij de speelse, zwartomlijnde illustraties. De tekeningen zijn kleurrijk, eenvoudig en vullen steeds de gehele rechterpagina. Het verhaal is verteld in de tegenwoordige tijd en sluit perfect aan bij de beoogde leeftijdscategorie. Heerlijke uitgave voor peuters en jonge kleuters die zich perfect leent om het thema bespreekbaar te maken. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna in het zwembad (HKS4 – HKS5 – TKS1)

Anna gaat samen met mama zwemmen. Eerst gaan ze de kleedhokjes in, dan omkleden en spelen in het water tot het weer tijd is om naar huis te gaan. Mama belooft dat ze volgende week weer gaan. Deel uit een uitgebreide serie prentenboeken over peuter Anna\*. Dit keer wordt Anna op een speelse manier watervrij gemaakt. Opmerkelijk is dat er geen andere kinderen en/of volwassenen zijn te zien in het zwembad (behalve een paar benen van een van de wilde jongens die in de tekst genoemd worden); meestal krioelt het er van de mensen. Het dragen van een badmuts door mama en Anna is eveneens redelijk uitzonderlijk. De tekst is steeds op de linkerbladzijde gedrukt en rechts staat een eenvoudige, kleurrijke illustratie, geschilderd in felle kleuren en zwartomlijnd. Het papier is van een extra stevige kwaliteit, geschikt voor peuterhanden. Verzorgde en aantrekkelijke uitgave met twee afgeronde hoeken om een kind voor te bereiden op zwembadbezoek en/of zwemles. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna en het luie oogje (HKS3 – HKS3 – TKS1)

Bijna vierkant prentenboek in de uitgebreide reeks met Anna als hoofdpersoon. Anna moet naar de oogarts: ze ziet niet meer zo goed. Na het meten van de gezichtssterkte blijkt dat Anna een lui oogje heeft: een van haar ogen wil niet mee kijken. Daarom wordt besloten om het goede oog af te plakken en een bril aan te schaffen. Langzaam maar zeker wordt het luie oogje actiever en kan Anna steeds beter zien. Anna vindt het wel leuk een afgeplakt oog en een bril: nu heeft ze hetzelfde als Lotje uit haar klas! Aansprekend en herkenbaar verteld verhaal over dit fenomeen. Links staat de tekst in vier tot zes eenvoudige en begrijpelijke zinnen en rechts illustreert een paginagrote, gekleurde plaat de passage uit het verhaal. Anna is inmiddels een rolmodel voor duizenden peuters en kleuters (er is ook een serie over 'grote Anna'). Ook de uitvoering is geschikt voor de doelgroep: stevige uitgave, gedrukt op stevig, glad papier, twee afgeronde hoeken en duidelijke, herkenbare tekeningen. Deeltje over een voor veel kinderen en ouders bekend onderwerp. Vanaf ca. 2,5 jaar.



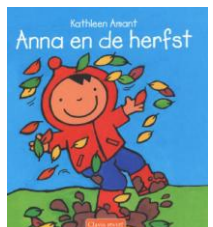
## Anna en haar lieve familie (HKS3 – HKS4 – TKS1)

Het is feest: Anna's familie komt op bezoek en mama heeft een grote taart gebakken. Vierkant prentenboek met twaalf paginavullende illustraties en gemiddeld vijf regels bijpassende, in losse fantasieletter geschreven tekst. Overzichtelijke indeling: links staan de blokjes begrijpelijke tekst (gemiddeld zes woorden per regel) in een duidelijk zwart lettertype tegen een witte achtergrond, rechts de zwartomlijnde sobere illustraties, waarvan de vlakken zijn uitgewerkt in warme tinten tegen een effen gekleurde achtergrond. Geen afleiding door overbodige details of perspectief. Stevig prentenboek met twee afgeronde hoeken en zwaar papier over Anna, over wie al vele uitgaven zijn verschenen\*, zowel voor peuters als kleuters. Vrolijke en kleurrijke illustratie van de familie op het omslag. Een toegankelijk en gezellig familieverhaal, afgestemd op peuters vanaf ca. 2,5 jaar, aansluitend op hun leefwereld.



## De eerste schooldag van Milan (HKS1 – HKS3 – TKS1)

Eindelijk is het zover en mag Milan voor het eerst naar school. Hij wordt door zijn moeder gebracht en alle activiteiten van de dag komen chronologisch voorbij: waar zijn jas mag hangen, de kring, het voorlezen, naar het toilet gaan, het samen eten samen drinken, het buiten spelen enzovoort. Zo'n dag gaat snel voorbij en voordat Milan er erg in heeft, komt zijn moeder hem al weer ophalen. Vrijwel vierkant prentenboek. De illustraties beslaan telkens de beide bladzijden en de tekst is ondergeschikt aan de vrolijke, met verf gekleurde tekeningen. De stevige bladzijden zijn glad en niet zo gevoelig voor vlekken en 'vieze vingers'. De illustratrice is onder meer bekend van de peuterboeken over Anna\*. Het boek is gemaakt in samenwerking met de Stad Hasselt en diverse onderwijsorganisaties om kinderen en ouders inzicht te geven in een dagje in de kleuterklas of peuterspeelzaal. Een leuk prentenboek met zeer herkenbare situaties, dat voorgelezen kan worden aan en bekeken met jonge kinderen vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna en de herfst (HKS2 – HKS3 – TKS1)

Het is herfst en Anna gaat papa helpen met het opruimen van de bladeren in de tuin. Daarna gaan ze met hond Mimi wandelen in het bos. En wat kun je daar veel doen, zien en ontdekken! Deel uit de serie prentenboeken over peuter Anna, die perfect aansluit bij de beleevingswereld van jonge kinderen en waarin herfst niet alleen geassocieerd wordt met regen, wind en bladeren, maar ook met beukennotjes, egeltjes, eekhoortjes en spannende kleine kriebelbeestjes. Op de rechterpagina staan kleurrijke, eenvoudige illustraties, waarop Anna altijd te zien is (met helaas nog altijd of de 'big smile' of het o-mondje), en op de linkerpagina de zesregelige, eenvoudige, maar effectieve tekst. Een van de betere delen uit de uitgebreide serie\*. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Grote Anna leert fietsen (HKS4 – HKS5 – TKS2)

'Grote' Anna (vervolg op de vele peuterboekjes van Anna) is een kleuter die in dit grote prentenboek leert fietsen. Op grote prenten kan in dit bijna vierkante prentenboek worden gevolgd hoe dat verloopt. Eerst fietst ze met zijwieltjes, daarna zonder. Eerst met hulp van papa, daarna alleen. Natuurlijk is het spannend en moeilijk en valt ze ook wel, maar oefening baart kunst en uiteindelijk fietst ze met papa naar de bakker. Grote, eenvoudige, zwartomlijnde tekeningen in heldere kleuren steken fel af tegen een effen achtergrond waarin gemiddeld vijf regels tekst in een speelse, zwarte letter zijn afgedrukt. Het taalgebruik is vlot, met veel positieve aanmoedigingen van papa en mama en uitroepen van Anna zelf. Voor de vrolijke prenten is dezelfde illustratiestijl (schematisch, grote egale kleurvlakken zonder details) gebruikt als bij de peuterboekjes. Dat kan voor kleuters wel wat te eenvoudig en te gemakkelijk zijn. Ongewijzigde heruitgave. Herkenbaar verhaal voor kinderen vanaf ca. 4 jaar.



## Anna op de boerderij (HKS2 – HKS3 – TKS1)

Deeltje uit de uitgebreide reeks\* voor peuters over het meisje Anna dat de wereld verkent. Samen met haar vriendje Leon wordt ze door mama naar de boerderij van boer Karel gebracht om kennis te maken met de dieren. Nadat ze gezellig met Karel hebben mogen meerijsen op de tractor, zien ze de hond, poezen, kippen, konijnen, koeien, varkens, schapen en het paard. Ze drinken melk van de handmatig gemolken koe en voordat mama hen weer ophaalt mogen ze nog een ritje maken op de rug van het paard. Bijna vierkant prentenboekje met twee afgeronde hoeken en stevige, geplastificeerde bladzijden. Op de linkerpagina staat de tekst in duidelijke zwarte, schreefloze letters. Het taalgebruik is gericht op peuters. De rechterpagina bevat een paginagrote eenvoudige illustratie in heldere, voornamelijk primaire kleuren, met duidelijke zwarte contouren. De tekeningen hebben weinig perspectief en alle figuren zijn wat stijf getekend en hebben onnozele uitdrukkingen. Het boekje, dat voornamelijk over boerderijdieren gaat en niet over de boerderij, zal peuters zeker aanspreken. Vanaf ca. 2,5 jaar.



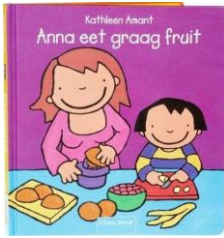
## Anna en haar lieve oma (HKS1 – HKS2 – TKS1)

In de bijna onuitputtelijke reeks over de peuter Anna gaat ook het 46e boek over een herkenbare belevenis van Anna, die gaat logeren bij haar oma. Ze pakt een koffertje in, knuffelt met oma, ze bakken samen koekjes, versieren een doos voor mama en spelen een spelletje. Het eindigt na een paar verhaaltjes voorlezen met een slapende Anna met de oogjes dicht en een tevreden glimlach om haar mond. Voor peuters een geruststellende kennismaking met het fenomeen logeren. Op elke linkerpagina vier of vijf regeltekst, rechts een gestileerde, dik met zwart omlijnde tekening van een blonde oma en zwartharige Anna, vrijwel altijd en face, de lezer aankijkend, in vooral primaire kleuren. De emoties in dit boek (volgens de tekst op de achterflap thema van dit verhaal) zijn vooral blijheid en tevredenheid. Vanaf ca. 2,5 jaar.



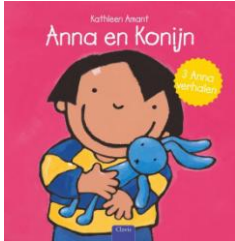
## Grote Anna leert lezen en rekenen (HKS4 – HKS5 – TKS2)

Het is Anna's eerste dag op de grote school. Een nieuwe schooltas, nieuwe schriften, nieuwe vriendjes en nieuwe vakken, zoals lezen en rekenen. Kleuter Anna vindt het fantastisch en gaat direct schooltje spelen met haar poppen en knuffels als ze klaar is met haar huiswerk. In dit deel over 'Grote Anna' wordt verteld hoe een dag op school eruit ziet. Jammer voor de Nederlandse markt is, dat het om het Vlaamse schoolsysteem gaat, waar kleuterschool en 'grote school' nog apart zijn, zoals in Nederland voor de invoering van de basisschool. Kleurrijke, vrij simpele illustraties over dubbele bladzijden, waarin het verschil tussen volwassenen en kinderen (zeker qua gezicht) nauwelijks te zien is. De vrij grote hoeveelheid tekst (zes tot acht regels) staat in een - voor prentenboeken - vrij kleine letter boven aan de bladzijde, in de illustratie. Een boek over school slaat bij kinderen tussen de vier en zes jaar altijd aan. Dus ook deze uitgave. Alleen moet er wel bij verteld worden dat een eerste dag op de basisschool er iets anders uitziet op Nederlandse scholen. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar.



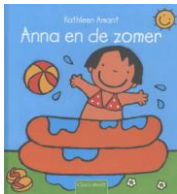
## Anna eet graag fruit (HKS2 – HKS3 – TKS1)

In dit deeltje uit de uitgebreide reeks over Anna\* gaat de peuter samen met mama naar de markt om fruit te kopen. Uit de vele soorten fruit mag ze appels, sinaasappels, bananen en aardbeien kiezen. Vervolgens gaat ze er thuis samen met mama een lekkere smoothie van maken. Uitnodigende uitgave, met de begeleidende tekst in grote letter links op de pagina en een paginagrote, geschilderde kleurenprent rechts. Prent en tekst horen bij elkaar en volgen stap voor stap het proces van fruit kopen, gewicht van fruit bepalen, betalen, fruit in het mandje doen, thuis uitpakken, fruit in partjes snijden, de blender gebruiken, een smoothie drinken. Het proces is repeterend. De uitvoering is stevig, heeft twee afgeronde hoeken en is gedrukt op dik, glanzend papier. Uitgave met een (aangenaam) didactisch karakter. Verhaal en prenten zijn herkenbaar en qua taal en mimiek erg aansprekend voor peuters vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna en Konijn (HKS1 – HKS3 – TKS1)

Ken jij de vriendjes Anna en Konijn nog niet? In deze stevige, vierkante uitgave zijn drie van hun eerder uitgegeven avonturen gecombineerd: 'Mijn liefste vriendje' (2005), 'Konijn is vies' (2006) en 'Ik wil mijn knuffel' (2004). Of nu het samen spelen, vies zijn en gewassen worden óf het bedruttelend centraal staat, in alle drie de vertederende peuter verhalen spelen de thema's 'vriendschap' en 'zorgen voor elkaar' een grote rol. De tekst in eenvoudige, korte zinnen en in een speels lettertype staat telkens op de linkerpagina op een wit gekleurde achtergrond. Rechts is steeds een paginavullende illustratie opgenomen. De vriendelijke prenten zijn weinig gedetailleerd en bestaan uit grote zwartomlijnde kleurvlakken. De verhalen sluiten qua niveau goed aan bij de beoogde leeftijdscategorie en doelgroep. Heerlijke uitgave voor peuters en jonge kleuters die zich - mede door de herkenbare thema's - vast en zeker in Anna kunnen verplaatsen. Eerder verschenen al talloze andere Anna-boekjes. Vanaf ca. 2,5 jaar



## Anna en de zomer (HKS2 – HKS3 – TKS1)

Het zonnetje schijnt en Anna huppelt door het gras. Ze gaat kersen plukken en even later speelt ze met Lars in de zandbak. Het is zo warm dat ze lekker in het zwembadje mag gaan spelen. Mama heeft ook nog een leuke verrassing. Wat is de zomer toch heerlijk. Dit gezellige prentenboek uit de bekende, uitgebreide serie over peuter Anna heeft links de tekstpagina's en rechts de afbeeldingen. Die bestaan uit duidelijke tekeningen met stevige zwarte lijnen en felle kleuren. Voor peuters dus prima te herkennen. Het verhaal is eenvoudig en niet spectaculair, maar biedt genoeg aanknopingspunten om met de doelgroep over dit jaargetijde te praten. Leuk en gezellig boekje voor kinderen vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna en haar groentetuintje (HKS1 – HKS3 – TKS1)

De laarsjes, de schep, de hark en de kruiwagen staan al klaar: Anna gaat samen met papa een moestuintje aanleggen. Eerst halen ze op hun stukje grond al het onkruid weg, dan wordt er geharkt en vervolgens mogen de zaadjes in de grond. Als de zaadjes water hebben gekregen, begint het wachten. Elke dag krijgen de plantjes water en uiteindelijk is het zover. De plantjes zijn groot genoeg. Ze mogen de grond uit en ze worden klaargemaakt om op te eten. Dat komt goed uit want Anna heeft een reuzehonger! In dit vierkante prentenboekje met twee afgeronde hoeken en stevige, geplastificeerde bladzijden, staat aan de linkerkant steeds de duidelijke zwarte tekst. Rechts staan in heldere kleuren de illustraties die in eenvoudige lijnen zijn weergegeven, met duidelijke zwarte contouren. Net als andere deeltjes over Anna\* is het boekje heel erg gericht op de belevingswereld van de peuter. Het enige minpunt is dat de illustraties weinig dynamisch zijn en dat ze - vooral op de eerste bladzijden, als papa en Anna in de moestuin zijn - veel op elkaar lijken. Geschikt voor peuters vanaf ca. 2 jaar.



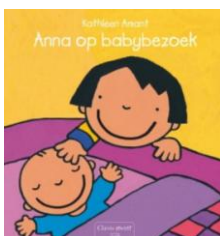
## Grote Anna leert skiën (HKS4 – HKS5 – TKS2)

Grote Anna gaat voor het eerst op wintervakantie. Dat is een vermoeiende, maar heel plezierige vakantie. Fijn buiten spelen in de sneeuw en vooral: leren skiën! Dit is een heel leuk boek om kinderen van 3 tot 6 jaar voor te bereiden op de eerste skilessen. Het beschrijft op een leuke manier precies hoe het gaat op een wintersportvakantie. Grote Anna moet warme kleren aan en wordt door papa naar de skiles gebracht, Anna leert samen met andere kinderen skiën van meester Seppe. Na het skiën gaat Anna met papa, mama en grote broer frietjes eten met worst. Mijn zontje is al fan van skiën voordat hij het gedaan heeft.



## Anna in het circus (HKS2 – HKS3 – TKS1)

Anna gaat met haar moeder naar het circus. Ze ziet er onder meer een clown, een goochelaar, acrobaten en een meisje op een paard. Anna kijkt er met verbazing naar, maar vindt alles leuk. In dit vierkante prentenboek staat de tekening op de rechterpagina en de tekst op de linker. De figuren zijn plat en met dikke zwarte lijnen getekend; de gezichtsuitdrukking wordt aangegeven met een enkele gebogen lijn voor een glimlach of een rondje voor verbazing. De tekening is ingekleurd met voornamelijk roodtinten zoals rood, roze, oranje, paars, roodbruin. De eenvoudige tekst is groot gedrukt in een paar regels. De stevige, gelamineerde bladzijden en het omslag hebben afgeronde hoeken. Deel uit de uitgebreide serie peuterboeken\* met Anna als hoofdpersoon. Dit weinig artistieke, maar wel informatieve en bruikbare prentenboek is geschikt als kennismaking met het onderwerp circus, voor kinderen vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna op babybezoek (HKS1 – HKS3 – TKS1)

Anna gaat op bezoek bij haar tante en haar pasgeboren neefje. Ze mag helpen om baby Warre in bad te doen en daarna schone kleertjes voor hem uitkiezen. De borst geven dat doet tante zelf, maar de knuffel van Anna mag wel bij Anna drinken. Vierkant prentenboek met twee afgeronde hoeken uit de uitgebreide reeks peuterboeken (ruim twintig delen) over Anna. De grootgedrukte tekst staat tegen een witte achtergrond in schreefloze letters op de linkerpagina en vertelt in eenvoudige bewoordingen wat er op de duidelijke zwartomlijnde illustraties in heldere kleuren op de rechterbladzijde te zien is. De pagina's zijn van dik glanzend papier. De figuren zijn nogal stijf getekend met weinig uitdrukking op de gezichten. Het boek is ook bedoeld om borstvoeding te promoten en dit onderwerp staat momenteel weer volop in de belangstelling. Een zinnetje op de laatste bladzijde van het boek, 'voor borstvoeding is Anna veel te groot', kan nog wel tot discussie leiden tussen voor- en tegenstanders van borstvoeding voor peuters en zelfs kleuters. Vanaf ca. 2 jaar.



## Anna en haar lieve mama (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Over Anna verschenen al vele prentenboeken\*. In dit deel gaat ze samen met haar moeder een hele dag allerlei gezellige dingen doen: op de fiets boodschappen doen en natuurlijk snoepjes in haar karretje gooien. Thuis helpt Anna de wasmachine vullen, en als deze draait ziet Anna tot haar schrik dat haar knuffelkonijn meegewassen wordt! Daarna een taart bakken en aan het eind van de dag samen in bad. De gebeurtenissen worden op eenvoudige en duidelijke wijze verteld, zonder veel spanning of onverwachte wendingen, maar dat is voor peuters die veel in dit boek zullen herkennen ook niet altijd nodig. De tekst staat op de linkerbladzijden, terwijl de eenvoudige illustraties, zonder al te veel details, op de rechterbladzijden staan. Deze zijn duidelijk, opgebouwd uit grote, zwartomlijnde kleurvlakken en vullen de tekst goed aan. De kleuren zijn warm en helder. Al met al een sfeervol en aantrekkelijk peuterboek, met twee afgeronde hoeken en stevige, geplastificeerde bladzijden. Vanaf ca. 2,5 jaar.



## Anna en haar lieve opa (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Anna doet vaak leuke dingen met haar opa. Vandaag gaan ze samen met de fiets naar het park. Opa leert Anna hoe ze kan fluiten, ze voeren de eendjes en gaan naar de speeltuin. Op de terugweg stoppen ze bij de geitenboerderij om naar de geitjes te kijken en... een ijsje te eten. Met wel twee bolletjes. Als ze thuis komen, zijn ze zo moe dat ze samen op de bank in slaap vallen. Na delen over Anna en haar lieve oma en ouders\*, nu ook een deel over Anna en haar opa. De gebeurtenissen worden op eenvoudige en duidelijke wijze verteld, zonder veel spanning of onverwachte wendingen, maar dat is voor peuters die veel in dit boek zullen herkennen ook niet altijd nodig. De tekst staat op de linkerbladzijden, terwijl de eenvoudige illustraties, zonder al te veel details, op de rechterbladzijden staan. Deze zijn duidelijk, opgebouwd uit grote, zwartomlijnde kleurvlakken en vullen de tekst goed aan. De kleuren zijn warm en helder. Al met al een sfeervol en aantrekkelijk peuterboek, met twee afgeronde hoeken en stevige, geplastificeerde bladzijden. Vanaf ca. 2,5 jaar.



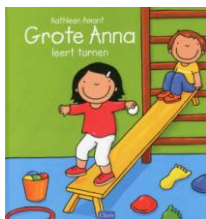
## Niet bijten, Anna! (HKS1 – HKS3 – TKS1)

Anna heeft al heel veel tandjes in haar mond; veel meer dan haar kleine broertje Lars. Met die tanden bijt ze in een appel of in een boterham en soms - als ze boos is - bijt die tandjes in de kleine Lars. Die moet dan huilen, want bijten, dat doet pijn. Anna krijgt dan straf, want bijten, dát mag echt niet! Leuk, vierkant prentenboekje met afgeronde hoeken in de typische Anna-stijl. De tekst is telkens op de linkerpagina gedrukt in een kinderlijk, zwart lettertype dat mooi past bij de speelse, zwartomlijnde illustraties. De kleurrijke prenten zijn eenvoudig en vullen steeds de gehele rechterpagina. Mooie uitgave voor peuters en jonge kleuters die zich perfect leent om het thema bespreekbaar te maken. Het verhaal is eenvoudig en begrijpelijk en sluit perfect aan bij de beoogde leeftijdscategorie en doelgroep. Deel uit de uitgebreide serie over peuter Anna. Vanaf ca. 2 jaar.



## Met Oma En Opa Aan Zee (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Anna gaat bij oma en opa in hun vakantiehuisje aan zee logeren. Op het strand is veel te zien en te beleven. Ze bakt zandtaartjes, zoekt schelpen en gaat samen met opa pootjebaden in zee. Groot vierkant prentenboek met twee afgeronde hoeken uit de reeks over Anna\*. De grootgedrukte tekst staat tegen een witte achtergrond in schreefloze letters op de linkerpagina. Hij vertelt in eenvoudige bewoordingen wat er op de heldergekleurde illustraties met duidelijke, zwartomlijnde figuren op de rechterbladzijde te zien is. De pagina's zijn van dik glanzend papier, geschikt voor kinderhandjes. De figuren zijn nogal stijf getekend met weinig uitdrukking op de gezichten (af en toe een open mond) en zijn overwegend en face afgebeeld. Verder zijn er veel strandvoorwerpen die peuters kunnen herkennen. Alleen schopje (i.p.v. schepje) zal enige uitleg behoeven. Vanaf ca. 2 jaar.



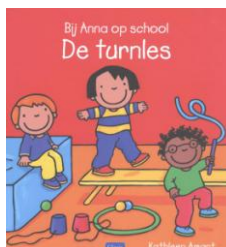
## Grote Anna leert turnen (HKS4 – HKS5 – TKS2)

Anna gaat voor het eerst naar de turnclub. Na de warming-up gaan de kinderen, zowel meisjes als jongens, een tocht door de jungle maken ofwel een reis om de wereld. De kinderen gaan onder meer klimmen, koorddansen, klauteren en koprollen maken. Anna vindt niet alle oefeningen gemakkelijk, maar ze heeft er wel plezier in. Maakt deel uit van de 'Grote Anna'-serie waarin verteld wordt hoe het op een turnles toe gaat, bv. wat leer je er en wat draag je. Prentenboek met kleurrijke en eenvoudige, effectieve illustraties met zwartomlijnde figuren over een dubbele bladzijde. Net als in de andere delen is er geen onderscheid tussen kinderen en volwassenen qua gezicht. Opvallend zijn de 'big-smiles' op bijna alle kindergezichten. De tekst in een prettige letter is vlot leesbaar en vrijwel zonder moeilijke woorden. Hier en daar is de tekst voor een prentenboek wat lang (vijf tot elf regels). Leuk prentenboek voor kleuters, zowel voor jongens als meisjes. Vanaf ca. 4 jaar.



## Anna heeft luisjes (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Anna heeft jeuk. Hoe ze ook krabt, de jeuk gaat niet over. Volgens Leon heeft ze muisjes... Mama weet gelukkig raad met die jeuk: het zijn luisjes, kleine beestjes, die ook weer weggehaald kunnen worden. Anna krijgt conditioner in het haar, de luisjes kunnen zich nu niet meer aan de haren vasthouden en mama kamt de luisjes eruit. Anna telt er op het keukenpapier af vier. Ook knuffel Konijn komt aan de beurt, al wordt die in de diepvries gelegd, want dan gaan de luisjes ook dood. Mama schrijft een briefje voor juf, zodat andere kinderen en ouders gewaarschuwd kunnen worden. Bijna vierkant prentenboek met afgeronde hoeken met een aansprekend verteld verhaal over hoofdluis. Links staat de tekst in vijf tot zes eenvoudige en begrijpelijke zinnen en rechts illustreert een paginagrote, gekleurde plaat de passage uit het verhaal. Anna is inmiddels een rolmodel geworden voor duizenden peuters en kleuters. Mooi nieuw deeltje over een voor veel kinderen en ouders kriebelig onderwerp. Vanaf ca. 2 jaar.



## De turnles (HKS1 – HKS3 – TKS1)

In de serie 'Bij Anna op school' is de hoofdpersoon geen peuter meer, maar een kleuter, die op school turnles krijgt. In dit royale prentenboek worden allerlei oefeningen, die je in een gymnastieklokaal kunt doen (niet echt turnen) worden uitgebeeld in de bekende, gestileerde stijl met dikomlijnde kleurrijke tekeningen van kinderen, die de lezer aankijken met een brede glimlach of een verbaasd o-mondje. Ze dragen geen sportkleding, maar een lange broek en schoenen. Na een warming-up van rennen met een draaiend lint lopen ze over een houten bank, op klossen, in hoepels op de grond, kruipen door een tunnel of klimmen op een rek en glijden van een plank naar beneden. Met ballen gooien in een emmer, en fietsen op een driewieler of (loop-)fiets eindigen de activiteiten. De les wordt afgesloten met een ontspanningsritueel. De twee- tot zesregelige tekst beschrijft de lesonderdelen, en noemt de kinderen bij hun namen. Voor veel kleuters zal de les geen nieuwe dingen bevatten, omdat ze die ook thuis of buiten kunnen spelen. Misschien stimuleert het boek kinderen wel om ook te gaan spelen. Vanaf ca. 4 jaar.



## Anna in het bejaardenhuis (HKS3 – HKS5 – TKS1)

Anna gaat met haar moeder op bezoek bij boma, Vlaams woord voor de opa van papa, in het bejaardenhuis. Omdat hij niet op zijn kamer is, gaan ze op zoek en vinden hem bij de turnles. Tijdens de zoektocht wordt aan jonge kinderen een indruk gegeven van het leven in een bejaardenhuis: van de bewoners, verzorgers, activiteiten, kapper enz. De sfeer is vriendelijk en de woordkeus past goed bij de leeftijdsgroep. Er komen wel Vlaamse woorden voor zoals looprekje voor een rollator. De tekst is in duidelijke letters aan de linkerkant afgedrukt, rechts staan steeds paginavullende platen die er goed bij aansluiten. Vrolijke kleuren en levendige, zwart omlijnde figuren die zeker aanspreken. Uitgave in het bekende, bijna vierkante formaat, glanzend, stevig papier en afgeronde hoeken. In Nederland wordt het woord bejaardenhuizen niet veel meer gebruikt, het zijn verzorgingshuizen geworden. Zelfstandig deel uit een uitgebreide serie over deze peuter; dit keer over een onderwerp waar niet zoveel over is uitgegeven. Goed bruikbaar met peuters vanaf ca. 2 jaar.



## Anna in het verkeer (HKS1 – HKS2 – TKS1)

Vandaag gaat Anna samen met mama naar de stad.  
Ze gaan met de fiets.  
Mama rijdt en Anna zit achterop.  
In de stad is het druk en er is veel lawaai.  
Anna en haar mama kijken altijd goed naar links en rechts,  
lopen op de stoep en steken over op het zebrapad.  
Een vlot verhaal over hoe je je moet gedragen in het verkeer



## Anna en de paashaas (HKS1 – HKS3 – TKS1)

Het is Pasen. Anna en haar broertje Lars zijn al vroeg wakker en gaan paaseitjes zoeken. Al snel vinden ze een heleboel eitjes en een hele mooie paashaas van chocolade. Het is moeilijk om er vanaf te blijven! Als Anna en Lars allebei een oor van de paashaas hebben opgegeten, valt de paashaas in honderd stukjes uit elkaar. Anna is verdrietig, maar gelukkig weet mama een oplossing. Leuk verhaal voor peuters in de uitgebreide reeks peuterboeken over Anna. De linkerpagina bevat steeds ca. vijf regels tekst; de rechterbladzijde een paginavullende illustratie in heldere kleuren. Duidelijke verfillustraties, waarbij personages en voorwerpen zijn afgebakend met dikke zwarte lijnen. Aantrekkelijk omslag met een groene achtergrond, waarop Anna met haar chocoladepaashaas is afgebeeld. Vanaf ca. 2 jaar.



## Anna op de kermis (HKS1 – HKS3 – TKS1)

Anna mag met haar opa naar de kermis. Hij zet Anna in allerlei kermistoestellen zoals de draaimolen. Prentenboek met twee afgeronde hoeken en pagina's van dik, glanzend papier over Anna, over wie er al meer verhalen zijn verschenen. Op de rechterbladzijde staan telkens paginagrote illustraties in heldere kleuren en met stevig zwartomlijnde figuren. Op de linkerbladzijde staan in een duidelijk lettertype vier of vijf zinnen die in eenvoudige woorden vertellen wat er rechts te zien is. De toon is vrolijk en ontspannen. Anna voelt zich veilig bij opa. Goedverzorgd, kleurig prentenboek waarin bijna alles wat een peuter zoal op de kermis kan tegenkomen, wordt genoemd en getoond. Vanaf ca. 2 jaar.



## Grote Anna op kamp (HKS4 – HKS5 – TKS2)

Na de vele peuterprentenboeken over kleine Anna zijn er inmiddels ook diverse boeken over Anna als kleuter verschenen. Hierin leert ze o.a. hockeyen, zwemmen, fietsen, enz. In dit deel gaat ze voor het eerst met de 'jeugdbeweging' (Vlaams voor de scouting) op kamp. Met haar groepje, de Kapoenen (ook een Vlaamse aanduiding), waarin een aantal van haar vriendjes zitten, gaat zij samen met leidster Kaat en leider Sander met de trein naar het kamperrein. Anna vindt het allemaal erg spannend. Slapen in een tent, spelletjes doen, buiten eten, zingen bij het kampvuur, alles is even leuk. Anna wil dan ook nog lang niet naar huis. Aantrekkelijk groot prentenboek in felle kleuren. De vrolijke maar eenvoudige illustraties met grote zwart omliggende kleurvakken geven de sfeer en de emoties goed weer. De kinderen zijn als scouts afgebeeld. De tekst staat in de tekeningen en bevat zes tot acht regels tekst per dubbele pagina. Leuk om voor te lezen aan en te bekijken met kleuters. Herkenbaar voor kinderen die op scouting zitten, alhoewel is uitgegaan van de Vlaamse situatie voor wat betreft o.a. benamingen, uniformen en activiteiten. Een van de weinige informatieve prentenboeken over scouting. Vanaf ca. 4 jaar.



## Tot voorbij de regenboog... (1 ex. in beide afdelingen)

Voor kinderen vanaf 3 jaar die iemand moeten missen die ze graag zien: een broertje of zusje, een mama of papa, een grootouder, een huisdier, ...maakt Katleen een troostpakket 'Tot voorbij de Regenboog'. Dit pakket wil jonge kinderen helpen bij rouw en verdriet. Het bestaat uit het prentenboek 'Tot voorbij de regenboog', een knuffelkonijn, een houten regenboog, een vingerfietsje, zorgpoppetjes, hartstenen, vertelkaarten, ... Het pakket maakt de dood bespreekbaar, vertelt expliciet wat dood zijn betekent en reikt kinderen handvaten aan om hun verdriet te verwerken. Het boek toont dat je verdriet mag hebben, maar ook dat je troost kan vinden bij anderen of bij een knuffeldier. Dat een ritueel om samen een dode te herdenken troost biedt. En last but not least, hoe groot het verdriet ook is, we kunnen de draad van het leven weer opnemen en gelukkig worden. Ondanks het onderwerp is dit geen verdrietig en somber boek. De tekeningen, het kleurgebruik en het verhaal maken de dood bespreekbaar, maar leggen de focus op de schoonheid van het leven. Het boek sluit af met weetjes over rouwen bij kinderen, om ouders en leerkrachten een leidraad mee te geven. En omdat kinderen hun verdriet verwerken door ermee bezig te zijn, staan er ook heel wat doetips in.



## Het huis van Lou (T1A)

Het Huis van Lou is educatieve speelset rond diversiteit voor kleuters en jonge lagere schoolkinderen. De speelset bestaat uit 70 hoogwaardige, houten elementen die tal van spel- en leermogelijkheden bieden en in de klas bijdragen aan een krachtige leeromgeving.

De kern van het Huis van Lou bestaat uit 32 personages uit de boekenreeks Lou (Kathleen Amant i.s.m. çavaria, Clavis Uitgeverij). Ze zijn zorgvuldig geselecteerd om een zo goed mogelijke doorsnede te vormen van onze huidige, diverse samenleving. De overige 38 delen van de speelset zorgen ervoor dat elk kind, met welk eigenschappen en achtergrond dan ook, de eigen thuissituatie kan creëren.

De ontwikkelingskansen, onder andere op vlak van taal en sociale vaardigheden, liggen met deze speelset voor het grijpen. Samen spelen met het Huis van Lou is leren samen leven.

